

LES inentendus

Festival des musiques inouïes et contemporaines

on stage!

STAGE DE chant

traditionnel & contemporain



Marie Perrin



Geoffroy Dudouit



Ophélie Chapdelaine

24-26 JUILLET NEUVY-LE-ROI [37]

90 €
demi-pension
9h30-18h30

inscription sur
lesinentendus.fr

Créativité dans les chants traditionnels aujourd'hui

Stage du 24 au 26 juillet 2024, Neuvy-le-Roi, Indre-et-Loire
avec Geoffroy Dudouit, Marie Perrin et Ophélie Chapdelaine

Le festival les in:entendu-es est implanté sur la commune de Neuvy-le-Roi depuis 2020. Pour sa cinquième édition, il prendra la forme d'une grande itinérance pédestre, sur les pas de Ronsard, du Manoir de la Possonnière [41] à l'Abbaye de Bourgueil [37].

Pour accompagner ces déambulations, les interprètes de l'ensemble PTYX proposent au public de reprendre en chœur des chants à marcher (chants à compter, à répondre...). Ils seront puisés dans le répertoire traditionnel français. Douze nouvelles créations, issues d'un concours de composition, seront également intégrées au programme.

Un stage de trois jours permettra d'apprendre ce répertoire et de découvrir différentes manières d'interpréter le chant traditionnel. Les stagiaires sont invités à poursuivre ensuite l'aventure en participant aux marches des 27, 28 et 29 juillet.

Objectifs

- apprentissage de chants à marcher, dans un corpus d'une trentaine de chansons environ.
- apprentissage de 12 créations musicales pour une voix a cappella, composées sur des textes en lien avec le territoire du Nord et Nord-Ouest Touraine

Contenu

- éléments théoriques et pratiques sur
 - le chant traditionnel français
 - l'interprétation et les marges d'improvisation
 - l'invention polyphonique orale
- technique vocale et travail sur le corps adaptés au contexte des marches
- jeux vocaux

Planning des journées

9h30 : accueil petit déjeuner (café/thé/infusion, fruit, pain, confiture, viennoiserie)

10h : cours

12h30 : repas du midi (entrée, plat, dessert, boissons comprises)

14h30 : cours / atelier

17h : temps libre

18h-18h30 : répétition finale collective

19h : fin et repas pour les personnes qui le souhaitent

21h-... : veillée ad. libitum !

Le stage est ouvert à toute chanteuse, tout chanteur ayant une pratique professionnelle ou amateur, quelle qu'elle soit. Il n'est pas nécessaire d'être lecteur ou lectrice de partitions.

Nombre de stagiaires : au minimum 6, au maximum 20.

Âge minimum requis : 18 ans

L'inscription de 90 euros comprend l'accès au cours, ateliers, répétitions ainsi que les repas du midi. L'accès aux repas du soir est possible, moyennant une participation de 12 euros supplémentaires par repas. La cuisine est préparée sur place, issue de produits locaux et de saison.

